



**Vicky Papanikolaou** wurde in Thessaloniki, Griechenland geboren.

Sie begann ihr Violoncello-Studium in der Klasse von Prof. D.Patras am "Staatlichen Konservatorium" in Thessaloniki. In 2009 hat sie ihr Studium dort mit dem "Diplom der höheren Musikausbildung" und Auszeichnung abgeschlossen. In 2007 setzte sie ihr Violoncello-Studium an der "Universität Mazedonien" Thessaloniki - Abteilung Musikwissenschaften und Kunst bei Prof. Patras fort. Im Rahmen des Erasmus-Austauschprogramms studierte sie während des akademischen Jahres 2009/2010 an der "Hochschule für Musik" Leipzig, in der Klasse von Prof. Peter Hörr. Anschließend kam sie zurück nach ihrer Heimat um ihr Abschlussrezital zu spielen und damit ihr Studium an der Uni. Mazedonien in 2011 abzuschließen (Bachelor). Danach wurde sie am "Koninklijk Conservatorium Brüssel" in der Klasse von Prof. J.Reuling aufgenommen, wo sie in 2013 ihr Masterstudium mit Auszeichnung abgeschlossen hat. Anschließend hat sie in der Klasse von Prof. Claus Reichardt an der "Robert Schumann Hochschule" Düsseldorf ihren zweiten Masterstudium abgeschlossen.

In 2006 und 2009 hat sie den ersten Preis bei panhellenischen künstlerischen Wettbewerben in Thessaloniki und Athen gewonnen. In 2008 trat sie mit dem Symphonischen Orchester der Universität Mazedonien auf und interpretierte P.Tschaikowskis Rokoko Variationen als Solistin.

In 2010 wurde sie in der Finalrunde des panhellenischen Cello-Wettbewerbs "Techni" in Thessaloniki ausgezeichnet. In 2011 hat sie, nach Vorspiel, ein komplettes Stipendium für die Internationale Sommerakademie 'Mozarteum' in Salzburg gewonnen. Als Mitglied des European Union Youth Orchesters (EUYO) nahm sie an der Sommertournée 2012 teil und spielte bei Konzerten in u.a. Concertgebouw Amsterdam, Konzerthaus Berlin, Tonhalle Zürich, Usher Hall Edinburgh mit. Sie ist Mitglied der Bayerischen Philharmonie München, des Neuen Zürcher Orchesters, des Jungen Griechischen Symphonischen Orchesters, der dacapo Kammerphilharmonie München u.a. In 2017 und 2018 ist sie nach USA eingeladen wo sie an Kutztown Summer Music Festival in Pennsylvania teilnahm. Sie spielt zahlreiche Rezitalen in Griechenland, Deutschland, Belgien, Luxemburg, Japan und in der Türkei. Sie hat regelmäßig Meisterkurse besucht bei den Professoren u.a. X.Jankovich, M.Flaksman, A.Bylsma, P.Hörr, C.Bohórquez, M.Hornstein, E.Bronzi, D.Müller-Schott.

Seit 2017 ist sie Doktorandin an der Universität Makedonia in Thessaloniki.